

BOLETÍN DE PRENSA No. 673 ->>

Participa subdirector académico del CCC en jornadas cinematográficas de la UAA.

Los cineastas mexicanos deben enfocar sus realizaciones a satisfacer las necesidades de entretenimiento del público y recuperar su interés en las producciones nacionales, para ir rompiendo con la inercia que se ha generado desde los años 60, en donde los espectadores dejaron de asistir a las salas, este fue el mensaje de Ezzio Avendaño López, subdirector académico del Centro de Capacitación Cinematográfica, en su conferencia impartida dentro de las Jornadas Cinematográficas que organiza el Centro de las Artes y la Cultura de la UAA.



Avendaño aseguró que en este momento el cine mexicano ha empezado a recuperar su capacidad de producción gracias a que el estado ha otorgado mayores apoyos para la preparación de cineastas que puedan incluso competir a nivel internacional.

Sin embargo insistió en que los realizadores deben preocuparse por generar historias de todos los géneros, con calidad, para volver a atraer al público a las salas y hacer redituable o recuperable la producción cinematográfica.

En este sentido, el subdirector académico del CCC apuntó que al salvar la crisis de calidad que enfrentó la producción nacional en las décadas de los 60's y 70's, con el movimiento del nuevo cine mexicano, muchos directores han enfocado sus baterías a la realización de producciones que puedan destacar en festivales y recibir premios internacionales, pero aún falta trabajar por recuperar al público nacional.

Al respecto mencionó que los festivales tanto nacionales como extranjeros imponen modas.

En la temática de producción y marcan tendencias que son seguidas por los realizadores para acceder al reconocimiento, sin embargo olvidan el verdadero objetivo de la producción que es el de atraer al público a las salas de cine.

Entrevistado previo a su conferencia en el Auditorio Dr. Pedro de Alba de la UAA, Ezzio Avendaño sostuvo que es importante también para el país descentralizar la capacitación de

cineastas y también la producción, con lo que se enriquecerían tanto la industria del Cine, como la calidad de las producciones que se filman en México.

Apuntó que para Aguascalientes sería un excelente paso la creación de la licenciatura en Artes Audiovisuales que está en proceso de planeación, pues con ello se contribuiría a la capacitación de más personas dentro del cine, pero también en otros medios en los que ahora es indispensable el uso del lenguaje audiovisual.