

BOLETÍN DE PRENSA No. 691 ->>

Tras el homenaje que realizó la Universidad Autónoma de Aguascalientes al Dr. Alfonso Pérez Romo, por su trayectoria académica, gestor cultural y fundador de esta Casa de Estudios; se impartió la Cátedra Prima que lleva su nombre, por el Dr. Fernando Serrano Migallón, Secretario Cultural y Artístico de CONACULTA.

La ponencia versó sobre la relación de la cultura con la sociedad que, según explicó el catedrático, ayuda a generar la idiosincrasia de un país, creando lazos de identidad y pertenencia que repercuten en su estabilidad. Otros de los temas fue la defensa de los derechos de los creadores: creativos, realizadores, escritores y actores; a través de leyes como los derechos de autor y la propiedad intelectual.

Sobre el panorama cultural de Aguascalientes, aseguró que es una de las ciudades más importantes en este ámbito aunado a la historia de sus literatos y músicos que han marcado no sólo a la localidad sino al país; como Ramón López Velarde y Eduardo J. Correa. Incluso mencionó que México cuenta con gran proyección internacional, la nación con mayor cantidad de patrimonios culturales.

De igual manera, Serrano Migallón externó como un hecho fundamental, que algunas de las actividades artístico-culturales están descentralizadas, incidiendo en cada uno de nuestros estados; citando como ejemplos importantes el Festival Internacional de Cine de Morelia, el Festival Internacional Cervantino y los foros de la Cineteca Nacional.

En cuanto a la educación profesional de artistas en instituciones de educación superior, dijo que tanto las escuelas del INBA, universidades públicas y privadas con sus particulares programas de estudio, “han originado que el país cuente con un capital humano muy importante”. Por lo que aplaudió los proyectos de la UAA, como la creación del Centro de las Artes y la Cultura.

Finalmente, expresó a los asistentes al auditorio Ramón López Velarde, que México cuenta con grandes recursos humanos y espaciales para ser referente de actividades culturales, artistas, creadores e investigadores en arte, lo cual repercutiría en la cotidianidad de la población mexicana.