

BOLETÍN DE PRENSA No. 721 ->>

Autoridades universitarias acuden a las presentaciones de libros en el marco de esta feria internacional.

La casa editorial de la Universidad Autónoma de Aguascalientes ha logrado posicionarse a nivel regional y nacional por la calidad de sus publicaciones académicas, realizadas por sus profesores e investigadores; por lo que este año también estuvo presente en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.



Particularmente este jueves 1 de diciembre se presentaron dos libros «El sector del petróleo y gas en México y el mundo, un estudio empírico que compara la eficiencia de Petróleos Mexicanos a nivel internacional» y el intitulado «Confitería. De lo artesanal a la tecnología».

Por tal motivo, el Rector Mario Andrade Cervantes acompañado de decanos y directores generales, acudió a la Expo Guadalajara para apoyar estas actividades de la UAA fuera de su campus.

Expresó que la presencia de la UAA en la FIL de Guadalajara, es una muestra del impacto que han logrado el Departamento Editorial de esta Universidad y el trabajo productivo de profesores e investigadores. De igual manera, enfatizó la proyección de la Institución que incrementa con cada una de sus actividades, por lo que ahora se apuesta por la Internacionalización.

Sobre el hábito de la lectura, el Rector de la UAA informó que se implementarán más círculos y talleres de lectura y redacción, además de difundir y producir más publicaciones. Por otra parte, señaló que es necesario considerar la innovación en el quehacer literario, tanto en contenido, diseño y soporte para estar a la par del contexto actual globalizado.

Miguel Ángel Oropeza Tagle, autor del libro sobre la industria petroquímica en México, mencionó

que en nuestro país sólo existen seis refinerías, desde 1979 no se ha inaugurado otra, a pesar del anunciado proyecto de la planta Bicentenario, la cual ha iniciado. Subrayó que es emergente vender petróleo procesado, pues México sólo lo exporta en crudo: «Se importa 49% de la gasolina que se consume en nuestro país, la otra se produce en estas seis refinerías».

Entre otros elementos necesarios para el desarrollo de Petróleos Mexicanos que mencionó Oropeza Tagle, son la reducción de impuestos, mayor destinación de recursos, autosustento, mayor tecnología, capital humano capacitado y la generación de productos desde el interior.

La publicación «Confitería. De lo artesanal a la Tecnología» es autoría de María Magdalena Ramírez Gómez y Norma Estela Orozco Sánchez, un primer libro en Latinoamérica que trata sobre la creación de dulces y la tecnología empleada para su desarrollo. En el salón D del Área Internacional, se presentó este texto que incluye diagramas, mención de maquinaria, formulas industriales, cuidado de procesos y complicaciones que se podrían presentar para evitarlos.

Importante destacar que este libro aborda sobre dulces suaves, palanquetas, confitados, enchilados, caramelos y una sección especial productos destinados a personas con diabetes o problemas de salud. La investigadora Ramírez Gómez mencionó que el proyecto es la amalgama de la ciencia que generaran las IES y el ámbito laboral.

Por su parte, la co-autora de esta publicación es Norma Estela Orozco Sánchez, Gerente técnico del Centro de Capacitación en Confitería; externó que la publicación es una valiosa herramienta educativa, pues demuestra que un libro realmente puede ser de gran aporte al desarrollo económico, industrial y social.

Durante esta jornada de actividades en la FIL, también acudieron el Mtro. Gabriel Pallás Guzmán, decano del Centro de Ciencias Agropecuarias; el Ing. Juan José Shaadi Rodríguez, decano del Centro de Educación Media; y la Dra. María del Carmen Martínez Serna, decana del Centro de Ciencias Económicas y Administrativas; así como la Mtra. María de Lourdes Chiquito Díaz de León, Directora General de Difusión y Vinculación.

Las autoridades de la UAA, concluyeron la visita a la FIL en el stand oficial de la UAA, el cual tiene la temática de El Quijote, con motivo del libro “Las fábulas mentirosas” de Darío Villanueva; el stand fue diseñado por Gustavo Díaz Montañez.

