

BOLETÍN DE PRENSA No. 745 ->>

Con el propósito de enriquecer la formación de los alumnos de las licenciaturas en Música, Actuación, Letras Hispánicas así como Ciencias del Arte y Gestión Cultural; el Centro de las Artes y de la Cultura estableció el proyecto de las cátedras impartidas por expertos en dichas disciplinas.

Es así como se cuenta con la Cátedra “Dolores Castro” para los estudiantes de Letras Hispánicas; la Cátedra “Alfonso Moreno” correspondiente a la carrera de Música; para Ciencias del Arte y Gestión Cultura se implantó la Cátedra “Alfonso Pérez Romo” y para los jóvenes de Artes Escénicas: Actuación se estableció la Cátedra “Rogelio Guerra”; cuya segunda emisión fue impartida esta semana por la actriz Julieta Egurrola a la par de un taller.



Al respecto, el decano Jorge García Navarro destacó que la cátedra para actuación busca invitar cada año a actores de nuestro país que cuenten con el talento y una trayectoria importante, para que compartan sus experiencias con los universitarios, de tal forma que los alumnos puedan ampliar su formación profesional.

Aseguró que se busco a Julieta Egurrola por integrar una trayectoria de más de 35 años en cine, teatro y televisión. García Navarro reiteró que con el proyecto de las cátedras se complementan las actividades curriculares, por lo que la actriz también impartió un taller de dos días; pues se busca desarrollar más actividades aparte de la conferencia magistral.

Además agregó que se está considerando invitar para próximas cátedras de actuación a personalidades como Blanca Guerra o Angélica Aragón. Importante mencionar que para otras actividades del Centro Cultural Universitario ya se ha tenido la participación de otros expertos de la actuación como Ernesto Gómez Cruz, e incluso Luis de Tavira.

La actriz Julieta Egurrola dialogó con estudiantes y profesores de la licenciatura en Artes Escénicas: Actuación; así como con integrantes de la comunidad artística local, a quienes platicó sobre su trayectoria desde su egreso del Centro Universitario de Teatro de la UNAM, y su debut en 1975 en la película “El infierno tan temido”.

Julieta Egurrola ha actuado en más de 50 películas y telenovelas, además de participar en más

de 40 obras de teatro; y es considerada una de las mejores actrices dramáticas de nuestro país. Actualmente forma parte del elenco estable de la Compañía Nacional de Teatro, por lo que también compartió al público las obras, el desempeño y forma de trabajo de la compañía.

Julieta Egurrola ha recibido diferentes premios y nominaciones, entre ellos el Ariel como Mejor co-actuación femenina por “Profundo Carmesí” de Arturo Ripstein; y el Premio Mayahuel a la Mejor Actriz por la película “En el país de no pasa nada” de Mari Carmen de Lara.

En entrevista, recalcó que las instituciones de educación superior tienen el compromiso de formar “seres humanos pensantes, con opinión propia y libertad de expresión; las universidades tanto públicas como privadas tienen el deber de formar seres humanos con una capacidad de razonamiento: una necesidad muy grande frente a tanta tecnología de comunicación, donde te enteras de todo, menos de lo que realmente le sucede a las personas”.

Señaló que aún se menosprecia el arte y la cultura, más aún en provincia, ya que se llega a considerar como gente rara a los artistas, “cuando las artes son una necesidad humana para la expresión, se tiene que entender que la música, la danza, el teatro, etcétera; tienen una gran influencia en qué seres humanos y qué sociedad somos”.