

BOLETÍN DE PRENSA No. 080

Para el semestre enero – junio la máxima Casa de Estudios, a través del Centro Cultural Universitario, ya ha programado las primeras actividades culturales para disfrute de la sociedad de Aguascalientes, en diversas expresiones artísticas: Polifonía Universitaria, Farándula y Talentos Universitarios.



Este jueves 24 de febrero inician los conciertos de Polifonía Universitaria con un Recital de trombón y piano, a cargo de Anderson Rodrigues y Claudia Córdova Casillas. En el Auditorio Ramón López Velarde del Centro Cultural Universitario a las 19:00 horas.

El programa integra la Sonata No. 3 de Benedetto Marcello, Romance de Carl Maria von Weber y Divertimento de Gilberto Gagliardi; posterior al intermedio los asistentes podrán disfrutar de Fantasía Sul America para trombón solo de Claudio Santoro y Concertino Op. 45, No. 7 de Lars – Erik Larsson.



Anderson Rodrigues, estudió la Maestría en Rendimiento Musical en la Universidad Laval de Quebec, Canadá; la Licenciatura en Música en Habilitación en Trombón en la Universidad Brasilia, en Brasil; además estudió la Licenciatura en Dirección de Orquesta en la Universidad de Brasilia, hasta el sexto período.



Ejerce actualmente la función de Segundo Trombón en la Orquesta Sinfónica de Aguascalientes desde Mayo de 2010. En Brasil trabajó como músico invitado de la Orquesta Sinfónica del Teatro Nacional Claudio Santoro. Fue maestro de trombón y de música de cámara en la Escuela de Música de Brasilia en 2008 y 2009. Maestro de teoría musical, director y fundador de la Orquesta de la Escuela Musical BSB, en Brasilia de 2003 hasta 2009.



Ha participado en diversos concursos como el Premio Joven Solista Petrobras en Brasil, obtuvo el primer lugar en el Concurso Nacional para Jóvenes Músicos de Cámara en Londrina, Brasil, en los años 2006 y 2007; al igual que en el Concurso de Música de Cámara del Festival Internacional de Invierno en Brasilia, Brasil.

Claudia Córdova Casillas, Originaria de la Ciudad de Aguascalientes, comenzó desde temprana edad a adquirir su formación musical con su padre. Posteriormente, ingresó a la Escuela Nacional de Música de la U.N.A.M en la Ciudad de México graduándose con mención honorífica.

Participó en cursos de perfeccionamiento pianístico con Edith-Picht-Axenfeld de Alemania, Roberto Bravo de Chile, Hugo Goldenzweig de USA; así como clases magistrales con el pianista cubano César López Zarragoitia y el Maestro Carlos Vázquez.

Se ha presentado como solista con las Orquestas de Aguascalientes y Michoacán y ha ofrecido

numerosos recitales en las principales salas de su ciudad natal, así como en Cuernavaca, Cuautla, Querétaro, Irapuato, Uruapan, Morelia, Tequisquiapan, San Luis Potosí, Zacatecas, Veracruz, Huatusco, Córdoba, Comitán y Tuxtla Gtz. En las ciudades alemanas de Frankfurt, Bruchsal, Butzbach, Hahnstätten, Koblenz, Spay, Offenbach, Köln, Nürberg; y en Barcelona. Como concertista, se ha presentado en las salas más importantes de la Ciudad de México, como el Auditorio Blas Galindo, el Centro Cultural Universitario, el Anfiteatro Simón Bolívar, entre otras, y en la Ciudad de Berlín en la sala Otto Braun.

En el año 2003, se presentó con la Orquesta de Aguascalientes estrenando la Fantasía para piano y Orquesta en homenaje al Maestro Manuel M. Ponce del Maestro José Luis Córdova Casillas teniendo un gran éxito. En 2006 realizó una gira de conciertos promoviendo música mexicana por distintas ciudades de Alemania.