

BOLETÍN DE PRENSA No. 045 ->>

La UAA retoma sus actividades artísticas y culturales para este 2012.

La Universidad Autónoma de Aguascalientes presentó el primer número de la revista SombraLuz del Centro de las Artes y la Cultura, sucesora de la publicación universitaria Vertiente que logró 28 ediciones bajo este nombre. Durante el lanzamiento estuvieron presentes el Decano del CAC, Jorge García Navarro, así como el Dr. Alfonso Pérez Romo, exrector de la UAA.



El Decano Jorge García expresó que SombraLuz se plantea como un espacio de análisis y crítica artística. Agregó que se espera una distribución nacional que cumpla con todos los requerimientos de calidad, a fin de que los escritores obtengan beneficios curriculares, como una revista indexada.

Puntualizó que esta publicación muestra el compromiso que el recién desarrollado Centro de las Artes y la Cultura tiene con la sociedad y los nuevos creativos de Aguascalientes por la promoción del arte local.

Por su parte, Alfonso Pérez Romo expresó que la nueva revista es una extensión y muestra de la transformación de la UAA que debe obedecer a las necesidades de la población. Agregó que para el público es una tarjeta de presentación y una invitación a la reflexión, mientras que para el CAC es una oportunidad de expresión y profesionalización de las artes.

Además, puntualizó que los estudiantes de las diversas disciplinas artísticas deben considerar fundamental el ejercicio de la lectura para llegar a la profundidad; por lo que se congratuló de SombraLuz al ofrecer una nueva visión científica, crítica y especializada sobre el mundo artístico.

Este primer número contiene 10 artículos, entre los que se abarcan temas como la historia de la música de guitarra, análisis sobre obras de Julio Cortázar, Sor Juana Inés de la Cruz, la danza posmoderna y, como en las próximas ediciones, una reseña sobre las exposiciones que estarán en la Universidad Autónoma de Aguascalientes.

Después de la presentación de la revista SombraLuz, el terceto de guitarras Cuicacalli ofreció un

concierto en el Centro Cultural Universitario en el que promocionaron su nuevo disco “Kiukayotl Ixachitlan-Música de América”, proyecto auspiciado por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA).



El incentivo del FONCA incluyó una gira por la república mexicana, misma que inició en Acapulco, seguida por San Luis Potosí y se realizó la presentación oficial del disco en Radio UNAM. Esta gira continuará en diversos foros de Taxco, Zacatecas, Oaxaca y cerrará con un concierto en la sala Xochipilli en la Escuela de Nacional de Música de la UNAM; esto lo comentó Jesús Eduardo Rodríguez, integrante de Cuicacalli.

Sobre su última producción discográfica, externó que Latinoamérica ya cuenta con proyección a nivel internacional con autores como Héctor Villalobos, Alberto Ginastera, Manuel M. Ponce. Además, la riqueza del folclor latinoamericano ha logrado la difusión de talentos guitarrísticos como Juan Carlos Laguna, Fabio Zanon, Álvaro Pierri y Leo Brouwer; “que están mostrando esa faceta de nuestra cultura, y esa misma misión nos toca a nosotros, mostrar esta policulturalidad que existe y el sincretismo con culturas española, italiana”.

Miguel Ángel Vences Guerrero agregó que el disco cuenta con interpretaciones de grandes guitarristas y compositores tanto mexicanos como latinoamericanos, como Julio César Oliva, Leonardo Coral y Aarón David Trápala; quien dedicó la canción “Célula” a este terceto para su inserción en el disco.

Finalmente, Diego Arturo Arias comentó que el reto de las Instituciones de Educación Superior, que ofrecen carreras en música, es concienciar a los estudiantes sobre el compañerismo y trabajo en equipos, eliminar una visión de competitividad, pues sólo así se logrará una mejor exhibición del arte mexicano y latinoamericano.