

BOLETÍN DE PRENSA No. 131 ->>

Este jueves 1 de marzo se presentan en Polifonía Universitaria René Pelayo y Antonio Barajas, ganadores del Primer Concurso Regional de Guitarras en Guadalajara 2011.

Este concierto de guitarra es de entrada libre, y se desarrollará en el Auditorio Ramón López Velarde del Centro Cultural Universitario, a las 19:00 horas.

René Omar Pelayo García es originario de Guadalajara, Jalisco; egresó de la Escuela de Música de la Universidad de Guadalajara En los 2009 y 2010 participó como solista en el aniversario de la enseñanza en música de la U. de G., tocando con la Orquesta Filarmónica de Jalisco.

Ha formado parte de distintos ensambles de guitarra, entre ellos el Cuarteto Grosso y la Orquesta Juvenil de Guitarras que dirige el maestro David Mozqueda, con la cual participó en diferentes foros como el Teatro Degollado, la Capilla Tolsá del Instituto Cultural Cabañas, el Palacio Municipal de Guadalajara y en algunos programas culturales de televisión. Actualmente estudia el sexto semestre de la Licenciatura en Música con orientación en ejecutante y da clases en el taller experimental de música de la U. de G.

Antonio Barajas González nació en Tepic, Nayarit. Comenzó sus estudios de guitarra en la Escuela Estatal de Bellas Artes (EEBA). Durante ese periodo participó en distintos eventos culturales y fue integrante del Ensamble de Guitarras de la EEBA, dirigido por el profesor Pedro Sánchez. Participó como solista en la Orquesta de Cámara de la Escuela Estatal de Bellas Artes de Nayarit, en el festival cultural Amado Nervo, en el homenaje al poeta Mexicano Xavier Villaurrutia, entre otros.

Posteriormente, se traslada a la ciudad de Guadalajara en donde ingresa a la Escuela de Música de la Universidad de Guadalajara. Actualmente cursa el sexto semestre en Licenciatura en Música en la especialidad de concertista con el profesor Winy Kellner. Ha sido invitado a tocar en el Festival Internacional de Guitarra de San José del Cabo, Baja California, y participó en diversos concursos de guitarra, obteniendo recientemente un primer lugar compartido en el Concurso Regional de Guitarra en Guadalajara 2011.

El programa a interpretar por René Omar Pelayo García, incluye "Elogio de la danza" (Leo Brouwer), "Sonata III" (Allegro Modeato, Chanson, Allegro non troppo) de Manuel M. Ponce; y "Aquarelle" (Sergio Assad).

Mientras que Antonio Barajas González, integra Preludio de la suite para cello No.3, de J.S. Bach; Fantasía Op.19 de Luigi Legnani, variaciones sobre un tema de Anatolia de Carlo Domeniconi; Allegro de la Sonatina Meridional, de Manuel M. Ponce; y variaciones sobre un tema de Jango Rheinhard de Leo Brouwer.

