

BOLETÍN DE PRENSA No. 179 ->>

La violencia en las escuelas y reactivar la vocación docente son temas que atañen a México y que debes ser abordados de diferentes formas como el arte, comentó Boris Schoemann, director de teatro y fundador de la compañía Los Endebles, quien se presentó en el Centro Cultural de la Universidad Autónoma de Aguascalientes.



Boris Schoemann comentó que la puesta en escena “Bashir Lazhar” aborda el tema de la vocación de los profesores, su relevancia para la estabilidad y desarrollo integral de los niños y jóvenes, lo cual debe ser considerado en el país: “hago teatro para mover conciencias, para hablarle a la gente de temáticas fuertes, el teatro es político”.

De igual forma añadió que el público que gusta del teatro tiene características especiales que lo hacen más sensible y receptor, por lo que exhortó a los creativos a desarrollar productos que ofrezcan nuevas perspectivas distintas a las que ofrece la televisión y el cine.

Agregó que es menester que los catedráticos transmitan conocimiento y “formen sin formatear”, que despierten el interés en los estudiantes de investigar y descubrir cosas por ellos mismos, “no tienen que ser clones [...]. Tú tomas lo mejor de cada maestro y te vuelves mejor que ellos”.

Por otra parte, la obra teatral plantea el tema de los asilos políticos, así externó que Canadá ofreció este beneficio a varios mexicanos hasta que se descubrieron abusos y solicitudes injustificadas; de esta manera planteó la necesidad de una mayor conciencia comunitaria.

Antes de la ejecución de “Bashir Lazhar”, Boris Schoemann se reunió con los estudiantes de la Licenciatura en Artes Escénicas de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, a quienes les sugirió leer y ver teatro a profundidad, enriquecerse de la dramaturgia contemporánea, ser críticos y aprender de los intentos fallidos propios y de terceros pues “no somos perfectos pero sí perfectibles”.

Este monólogo teatral que se realizó en las instalaciones de la UAA plantea la historia de Bashir Lazhar, un argelino emigrado a Canadá que funge como maestro suplente, se confronta con la

injusticia y la incomprensión de las autoridades escolares que no ven con buenos ojos sus métodos pedagógicos.

Los Endebles es un grupo de creativos y actores dedicados a la puesta en escena de textos dramáticos contemporáneos, en particular canadienses, franceses y mexicanos. Administra desde el año 2000 el teatro La Capilla en Coyoacán, que obtuvo el premio al mejor foro independiente otorgado por la Asociación Mexicana de Críticos de Teatro en 2002.