

BOLETÍN DE PRENSA No. 263 -->>

Más de 26 productores de radio para niños de Aguascalientes, Guanajuato, Jalisco, Querétaro, San Luis Potosí y Zacatecas se reúnen este 19 y 20 de abril en la Universidad Autónoma de Aguascalientes en el encuentro regional “La radio para los niños: violencia y discriminación”, organizado por Paralaoreja A.C. y el Departamento de Comunicación del Centro de Ciencias Sociales y Humanidades.

La reunión académica y de trabajo plantea dos conferencias, dos mesas de discusión, un concierto, una exposición fotográfica y seis talleres, de los cuales dos están enfocados a profesionistas de la radio. El objetivo es realizar un diagnóstico y propuestas para la mejora de la producción radiofónica mexicana para los niños.

La coordinadora del evento por parte de la Autónoma de Aguascalientes, Gisela Delgado, expresó que es necesario crear conciencia y profesionistas con una perspectiva más incluyente desde las universidades. Por lo que es necesario modificar idearios arraigados en la generación de esquemas para producciones infantiles, por ejemplo el usar únicamente material lúdico: chistes, canciones de Cri-Cri o las de moda.

Asimismo, exhortó a los comunicadores en ejercicio y en formación a tomar iniciativas que apuesten por productos culturales enfocados a los diversos sectores poblacionales, además de promover las obras de colegas, realizar trabajo interdisciplinario, buscar soporte con investigadores y no dejar de lado a los más jóvenes.

También destacó el trabajo de la maestra Mayra Cortez Acosta, profesora de la UAA, quien estuvo a cargo del programa “Alas y raíces a los niños”, mismo que concluyó transmisiones debido a la falta de difusión entre la población, pero que es un referente de calidad radiofónica en Aguascalientes.

El Presidente de Paralaoreja A.C., José Alberto Sustaita, mencionó que debe profesionalizarse y generar vocación para el incremento de la barra programática destinada a la infancia en México, pues históricamente esta labor se ha planteado como prueba para los nuevos profesionistas de la comunicación o como minimización en la jerarquía de los productores de radiodifusoras.

Puntualizó que también deben colaborar los especialistas en comunicación y los interesados en la infancia, como psicólogos, asesores psicopedagógicos, puericulturistas y educadores. Esto con la intención de ofrecer productos de calidad tanto en la forma como en el fondo, “una radio a la altura de los niños”.

De esta forma explicó que se debe evitar un lenguaje lúdico, un discurso adultocentrista y modificar estereotipos como en las secciones sobre ciencia o historia que son dirigidas en su mayoría por un adulto de sexo masculino, puesto que también debe incluirse a los niños en la producción.

Durante el evento se presentará el libro “Historia de la radio para los niños en México” de Manuel Estrada, una conferencia magistral por Raúl Villamil del Programa Infancia de la Universidad Autónoma Metropolitana.

Por otra parte, se ofrecerán talleres sobre guionismo, periodismo, música, efectos sonoros, adaptación de textos literarios y creación de personajes; estos a cargo de Jael Alvarado Jáquez, coordinador de “Chinchilagua” de la Autónoma de Zacatecas; Javier Platas Jaramillo, músico y productor de “La otra versión” y “Conciertos lo que son” del Instituto Mexicano de la Radio; Marzo Antonio Zapata Romero, comunicólogo e investigador de cultura popular; además de José Alberto Sustaita.

Para complementar el programa se presentará la exposición fotográfica en gran formato “Niños en blanco y negro” de Ricardo Ramírez Arriola, y el concierto “Lo que son” de Javier Platas al chelo, ambas actividades en el patio del Palacio Municipal de Aguascalientes, con la participación del Instituto Municipal Aguascalentense para la Cultura.

Durante el encuentro se presentará la convocatoria al segundo premio “¡Para la oreja!” a la Creatividad Radiofónica para Niños y Adolescentes, para jóvenes menores de 30 años que propongan una “idea asombrosa” que revolucione la radio para los niños en México. El premio único de 20 mil pesos es aportado por la Universidad Autónoma de Zacatecas, Paralaoreja A.C. y el Museo Nacional de Ferrocarriles Mexicanos de Puebla, donde se realizará un encuentro similar a éste de Aguascalientes en el mes de junio.

