

BOLETÍN DE PRENSA No. 383 ->>

Como parte de las actividades del fin de semestre, alumnos del décimo semestre de Ciencias del Arte y Gestión Cultural, llevaron a cabo una serie de actividades, como parte del Taller de gestión de proyectos culturales del décimo semestre, dentro y fuera del campus universitario.

El proyecto “Monster Film” consiste en una muestra clásica de cine de terror, que los estudiantes decidieron realizar en un bar del centro de la ciudad que cuenta temática relacionada al cine de horror; durante la muestra se proyectaron filmes como “La casa de los mil cuerpos” y “Los rechazados del diablo”.

“Libro Andamio”, es un proyecto de fomento a la lectura que se desarrolló al interior de la Universidad, en los principales trayectos y andadores del campus, con el propósito de brindar a los estudiantes fragmentos de cuentos, y aprovechar su andar para leer.

Un tercer proyecto es el de “Danza Contemporánea con arte sonoro” un programa para secundarias, cuyo piloto se efectuó en el Colegio Portugal, se trata de un performance de 25 minutos, con el objetivo de difundir el arte contemporáneo, como una manifestación accesible y cercana, entretenida y como una alternativa de vocación para los jóvenes.



La profesora Melody Medrano, explicó que el objetivo es lograr que los estudiantes pongan en práctica los conocimientos adquiridos durante su carrera, creando eventos que fueran realizables y sostenibles, además de llevar a cabo la difusión de los mismos, mediante volantes, carteles y redes sociales, entre otros.

Destacó que durante estas actividades los alumnos realmente desarrollaron la labor del gestor cultural. Ya que el campo de acción de este profesionista no significa ser un simple organizador de eventos, sino que implica “conocer el público al que se va a dirigir, comprometerse con la

sociedad, buscar cosas que sean benéficas y productivas, además de generen resultados satisfactorios en la sociedad”.

Melody Medrano, agregó que un gestor también tiene que hacer labores de planeación, previsión de riesgos, elaboración de cronogramas, generar equipos de trabajo multidisciplinarios, estar atento a las políticas del país; pero sobre todo en México se requiere ética y un gran compromiso hacia su profesión.