

BOLETÍN DE PRENSA No. 394 ->>

En el marco del festejo por el 39 aniversario de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, este 19 de junio también se celebra el Quinto Aniversario del Museo Nacional de la Muerte, por lo que se están organizando diversas actividades en este museo único en el país.

Entre ellas, la conferencia “La muerte mestiza” a cargo de José Luis Núñez Villagrana. Esta ponencia abordará el advenimiento de la conquista española en el siglo XVI, hecho que marcó la culminación de una sucesión de culturas milenarias, pero paradójicamente significó el comienzo de una nueva era, la cual trajo como resultado un complejo y rico pueblo mexicano.

El calendario mexicano se caracteriza por la riqueza y pluralidad de celebraciones en diferentes épocas del año, siendo quizá la más llamativa la del día de muertos. Siglos antes del arribo de los conquistadores, en el mundo prehispánico el culto a la muerte ya se manifestaba notablemente. Para los mexicas y en general para el hombre prehispánico, la muerte era entendida como un proceso más, como un ciclo constante, expresado en sus leyendas, mitos y rituales. Es lo que lleva a alimentar al sol para que éste no detenga su marcha.

En cambio, para el español del siglo XVI, la concepción de la muerte era muy diferente, considerándola como un acontecimiento temido, como una danza macabra, la cual representaba el fin de todo. Finalmente, con el inevitable choque cultural, las tradiciones se fusionan y dan como resultado una serie de ricas y coloridas tradiciones.

Sobre la tradición mexicana entorno a la muerte, el arqueólogo José Luis Núñez Villagrana, supervisor del Museo Arqueológico de La Quemada, Zacatecas; impartirá la conferencia este martes 19 de junio a las 12:00 horas en el aula isóptica del Museo Nacional de la Muerte.

Núñez Villagrana ha ofrecido conferencias magistrales en el Museo Naprstek de las Culturas de Asia, África y América en Praga, República Checa. Fue ponente en la Tercera Mesa Redonda de Arqueología en el Centro Universitario de los Lagos de la Universidad de Guadalajara y publicó el artículo “Sitio Arqueológico Cruz de la Boca” en la revista Zacatecas Siempre.

Se ha desempeñado como profesor a nivel licenciatura, organizador de eventos académicos y coloquios en el Museo Arqueológico de La Quemada y en la Universidad Autónoma de Zacatecas.

Como parte de su formación profesional, también tomó el Diplomado de Museología impartido por la UAZ y UAA, el curso taller “Elaboración de planes de manejo en sitios patrimoniales” organizado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, y el seminario “México diverso, las culturas vivas, primera fase: Patrimonio Cultural inmaterial”.

