

BOLETÍN No. 513 ->

- Cursos, conferencias y talleres, antesala a la nueva licenciatura enfocada a cine.
- Actividades de la UAA permitirán la mejora de la producción artística de Aguascalientes.

Gracias a las gestiones del Rector Mario Andrade Cervantes, la Licenciatura en Artes Audiovisuales y Cinematografía de la Universidad Autónoma de Aguascalientes ya cuenta con el inmueble que la albergará. Y como antesala a la apertura de esta próxima carrera, el Centro de las Artes y de la Cultura realizará varias actividades que lograrán conjuntar parte de la comunidad cinematográfica mexicana, entre los que destacan Carlos Carrera, director del filme “El crimen del padre Amaro” e integrantes del centro de capacitación cinematográfica MakeFX.

Como parte de los ejes estratégicos de la Autónoma de Aguascalientes durante la administración del Rector Mario Andrade, se encuentra la gestión de lazos de vinculación que impulsen los programas académicos que oferta la Casa de Estudios para el desarrollo integral de la sociedad; por lo que ya se está preparando la que será la primera licenciatura enfocada a cine en la historia del estado de Aguascalientes.

Además, estas acciones aportarán a la capacitación continua e incremento de la calidad del arte audiovisual y escénico que ya se realiza en nuestra entidad, lo cual ofrece a guionistas, actores, creativos, diseñadores y directores, la posibilidad de cultivar sus capacidades profesionales y talento sin tener que salir del estado, lo cual repercute en su economía y en la producción artística de Aguascalientes.

En este sentido, el Centro de las Artes y de la Cultura, a cargo del Decano Jorge García Navarro, ofertará el Seminario Profesional de Cine, que será impartido del 17 al 21 de septiembre por Carlos Carrera, director de películas como “El crimen del padre Amaro”, “Sexo, amor y otras perversiones”, “Sin remitente” y “La mujer de Benjamín”.

Además, el staff de MakeFX México ofrecerá un curso sobre maquillaje para cine del 17 de septiembre al 5 de octubre, en el que se trabajarán caracterizaciones como envejecimientos, heridas y fabricación de sangre artificial. Cabe mencionar que este centro de capacitación ha laborado de la mano con producciones como “Apocalypto” de Mel Gibson, “Resident evil 3”, y “Juan de los muertos”; lo cual asegura un sello de calidad a la población interesada.

Ambos cursos tienen costos accesibles considerando la calidad de los personajes que los impartirán. Incluso, existen descuentos especiales para recién egresados y alumnos del Centro de Educación Media, de licenciatura o posgrado de la Autónoma de Aguascalientes, con el fin de beneficiar a la comunidad que estará próxima al disfrute de la nueva licenciatura en cine de la UAA.

Por otro lado, es importante mencionar que durante el II Festival de las Artes se ofrecerán varias conferencias de libre acceso, sobre cine y teatro. Algunos de los exponentes serán Boris Goldenblank Vijailobich, Jefe del Departamento de Imagen y Sonido del CUAAD de la Universidad de Guadalajara, quien compartirá sus conocimientos sobre cine-documental; de

igual forma se contará con la presencia de Mario Martínez Cobos, diseñador de sonido en cine que ha trabajado en “El crimen del padre Amaro” y “Km 31: Kilómetro 31”.

