

BOLETÍN No. 517

Exhibición “Memoria de papel” sobre ferrocarriles de Aguascalientes, hasta el 30 de agosto en la Prepa Petróleos.

Se reactivó la “Galería 9.2 m2” de la Universidad Autónoma de Aguascalientes para este semestre agosto-diciembre 2012 con el foto-reportaje “Memoria de papel” de Sergio Rosales Medina, en el que se rescata la historia de la industria ferrocarrilera en Aguascalientes, poco antes de su cierre.

Al respecto, el también profesor del Centro de Educación Media comentó que estas acciones del Departamento de Actividades Culturales y Tecnológicas obedecen a la implementación del currículo por competencias en el sistema de bachillerato de la UAA, y sus escuelas incorporadas, impulsado en gran medida por el Rector Mario Andrade Cervantes.

Explicó que se busca ofrecer la mayor cantidad de herramientas a los estudiantes para su futuro desempeño profesional y personal, incentivar proyectos creativos e innovadores que les ofrezca un plus ante el actual mundo globalizado, como el foto-reportaje.

En este sentido, Sergio Rosales manifestó que esta herramienta de investigación es poco usual aunque cuenta con grandes beneficios para la promoción, conservación y rescate de la memoria histórica de las comunidades. Además, subrayó que esta disciplina debe contar con un fuerte trabajo de investigación fundamentada y científica que sea trasladado a un enfoque artístico, por ejemplo “Memoria de papel”.

Asimismo, expresó que esta exposición permitirá a los jóvenes tener un acercamiento a la opulencia de lo que fue la industria ferrocarrilera en Aguascalientes, lo que fortalecerá lazos de identidad, pertenencia y fomentará el interés por el arte y la historia.

Esta exposición estará disponible hasta el 30 de agosto en el Centro de Educación Media, plantel central, mejor conocido como Prepa Petróleos. La exhibición cuenta con 25 fotografías a blanco y negro, de 2,500 tomadas de forma análoga que conforman el foto-reportaje original de Sergio Rosales, mismo que fue realizado durante los últimos tres meses antes del cierre de ferrocarriles en Aguascalientes.

Por su parte, el Decano del Centro de Educación Media, Juan José Shaadi Rodríguez, comentó que se busca fomentar en los jóvenes el gusto por las diferentes disciplinas artísticas y de esta manera fortalecer su educación humanista, además de favorecer la vinculación entre la comunidad del centro, pues en estas actividades participan tanto los alumnos como los profesores.

