

BOLETÍN No. 547 ->>

La extensión y promoción artística, una alternativa contra problemáticas sociales.

La Universidad Autónoma de Aguascalientes, siguiendo con sus actividades de extensión del arte, albergará la exposición “12 años parte de labor” del artista suizo-mexicano Roger Von Gunten, mismo quien ofrecerá una charla este 30 de agosto a las 18:30 horas en el aula isóptica de la Unidad de Estudios Avanzados de Ciudad Universitaria, lo cual será la antesala a la inauguración de esta exhibición que estará disponible al público en general hasta el 19 de octubre en la Galería Universitaria, edificio 1B de CU.

Esta presentación se agrega a la cartelera artística del Centro de las Artes y de la Cultura de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, a cargo del Decano Jorge García Navarro; estrategia que está siendo impulsada con gran fuerza por el Rector Mario Andrade Cervantes, pues durante su gestión se han planteado las actividades artísticas y deportivas como relevantes para el desarrollo de una ciudadanía más crítica, una sociedad consciente de los demás y que permitan minimizar los riesgos de vulnerabilidad ante conductas delictivas y autodestructivas.

“12 años parte de labor” muestra el trabajo realizado por Gunten desde el 2000 hasta la actualidad en el que se enmarca el propósito de una labor social más comprometida a través de la pintura y el arte. Así, el denominado “gestualismo Vonguntensiano” es un parámetro obligado para las generaciones presentes y futuras.

Este extranjero naturalizado como mexicano, cuenta con innumerables exposiciones individuales y colectivas en México, y el extranjero, por lo que ha sido condecorado por diversos premios y reconocimientos, y desde 1993 es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte.

Roger von Gunten nació en Suiza en 1933, estudió diseño gráfico y durante su estadía en la Ciudad de México se integró al movimiento de la Ruptura, en el que se gestaron figuras como Manuel Felguérez, Vicente Rojo, José Luis Cuevas, Alberto Gironella, Lilia Carrillo, entre otros. Se naturalizó mexicano en 1980 se fue a radicar a Tepoztlán, Morelos.

La obra de Roger von Gunten está llena de color y combina la riqueza cultural y la diversidad natural de los paisajes de Zurich y México. Por lo general plasma tres elementos centrales: el color, fondo y forma, con los cuales presenta y descubre un universo individual que se asocia con su entorno.

El arte de este suizo-mexicano está fuertemente influido por las escuelas de su época, como el *action painting* y el expresionismo abstracto, además de emplear una técnica gestual propia. Asimismo, a través de sus obras, von Gunten presenta un reclamo social, la exaltación de la belleza naturista y busca concientizar al espectador de que todo lo que existe es una ilusión.

