

BOLETÍN No. 555

Al inaugurar en la Galería Universitaria, la exposición del artista plástico Suizo- Mexicano Roger Von Gunten, el rector de la UAA, Mario Andrade Cervantes expresó que en la Institución los jóvenes, especialmente los estudiantes de Artes y Cultura están ávidos de conocer la obra de artistas destacados y conocer sus técnicas para poder ampliar su visión artística.

Reconoció al decano del Centro de las Artes y la Cultura, Jorge García Navarro por esmerarse en elegir a los exponentes de las obras plásticas que se exhiben en la Galería de la Máxima Casa de estudios.

Por su parte, García Navarro al dar la bienvenida a los asistentes para apreciar la obra exhibida en esta galería, expresó su gratitud a Roger Von Gunten, por la gran distinción que representa para la UAA tener su obra expuesta para que pueda ser apreciada por la población de Aguascalientes.

El Decano del Centro de las Artes y la Cultura mencionó que Von Gunten, desde su llegada a México en la década de los 50, fue impulsor del grupo de artistas del movimiento de ruptura y a lo largo de su carrera ha recibido múltiples reconocimientos por su obra.

En entrevista, el artista suizo-mexicano Roger Von Gunten manifestó que es necesario generar espacios de formación y foros de promoción para los artistas jóvenes, en los cuales se permita la libertad de creación sin preestablecer cánones teóricos de expresión artística.

En este sentido, explicó que la era de la globalización es muy extensa en cobertura pero muy estrecha en diversidad de elementos y prácticas. Como ejemplo utilizó el llamado arte contemporáneo que calificó de un concepto teórico no estructurado por pintores, “los pintores trabajamos independientemente”.

De esta forma recordó que durante 1957, a pocos años de haber llegado a México, identificó que la nación mexicana contaba con una dimensión social más amplia que el resto de los países, aunado a su profundidad histórica multicultural. Sin embargo, subrayó que hace 50 años surgió el movimiento de Ruptura, en el que se gestaron figuras como Manuel Felguérez, Vicente Rojo, José Luis Cuevas, Alberto Gironella, Lilia Carrillo, entre otros; quienes buscaban liberar la idea preconcebida del “arte mexicano”, establecido por la corriente muralista revolucionaria. Debido a esto, la historia artística de México ha iniciado su emancipación de las escuelas rígidas de arte clásico.

La exposición de Roger von Gunten, “12 años parte de labor”, estará disponible para el público en general hasta el 19 de octubre en la Galería Universitaria, edificio 1B de Ciudad Universitaria. En esta ocasión se presentan cuadros abstractos que plasman la pintar a través de sí misma: el color, la composición y la forma. Además, se encontrarán en exhibición obras que fueron controvertidos por su crítica a la situación social mexicana; comentó el artista.

Cabe mencionar que previa a la inauguración de la exposición “12 años parte de labor”, Roger

von Gunten ofreció una charla en la que abordó el tema de lo visual y lo visible, un encuentro crítico sobre el arte visual.

