

BOLETÍN No. 635 ->>

INTERDISEÑO, el foro más importante de los diseñadores gráficos y una oportunidad para demostrar el talento de los jóvenes universitarios: MAC

Profesionistas del diseño deben enfocar su creatividad a la comunicación global.

La calidad de los trabajos de diseñadores locales ha destacado a nivel nacional e internacional y es indispensable seguir fomentando su creatividad y talento, por ello la Universidad Autónoma de Aguascalientes realiza eventos en los que pueda complementarse su formación, compartiendo experiencias exitosas y comparando sus trabajos con los diseñadores gráficos de diferentes partes del país y el mundo, comentó el rector Mario Andrade Cervantes, al poner en marcha el 5º. Congreso INTERDISEÑO y la primer Bienal del Cartel en la UAA.

Expresó que las carreras del Centro de Ciencias del Diseño y la Construcción han destacado por su esfuerzo logrando el liderazgo en la acreditación internacional y ahora se buscará llevar a los posgrados hacia estándares de calidad mundial, como lo han hecho las carreras de este centro.

Mencionó que el evento INTERDISEÑO se ha consolidado ya como un foro de expresión y discusión sobre los temas relevantes y las tendencias del diseño a nivel mundial, por lo que ahora se explora un nuevo reto al organizar la primera Bienal del Cartel, evento que busca impulsar la creatividad y reconocer el trabajo de los diseñadores gráficos; además de mostrar a la sociedad el talento de sus exponentes.

En su oportunidad el Decano del Centro de Ciencias del Diseño y la Construcción, Mario Eduardo Zermeño de León, apuntó que INTERDISEÑO 2012 tiene como finalidad abordar el tema del diseño social, una tendencia global en la que se pretende demostrar la relación e influencia de esta profesión con la sociedad.

Mencionó que de acuerdo a los profesionales del Diseño Gráfico, las creaciones deben ser entendibles para toda la sociedad y llevar un objetivo de transformación e influencia que permita impactar positivamente en la comunidad global, más allá de las barreras del idioma.

Explicó que en la Máxima Casa de Estudios de Aguascalientes, el Diseño Gráfico comenzó como un curso de extensión, y posteriormente se comenzó a ofrecer como técnico superior universitario, hasta 1994, cuando se inició con la licenciatura y de la cual han egresado 29 generaciones con más de 750 profesionistas que hoy desarrollan su trabajo y están integrados a la sociedad aportando su capacidad.

Manifestó que el foro de INTERDISEÑO tendrá 6 conferencias, 7 talleres y charlas de discusión entre alumnos, profesionistas y expertos de diferentes áreas que buscarán integrar la responsabilidad social a la práctica del diseño.

Al inaugurar la primera Bienal del Cartel, César Moreno de Golpe Avisa, Estudio de Diseño de Cancún, Quintana Roo, mencionó que el diseño gráfico implica un mensaje social que debe ser claro, atractivo y entendido por cualquier persona; a diferencia del arte que es unidireccional,

además de estar sujeto a reinterpretaciones.

Mencionó que el reto de los estudiantes y profesionistas del diseño debe ser lograr una comunicación global utilizando las herramientas informáticas y de comunicación para llevar su mensaje a todos los rincones del mundo.

Finalmente mencionó que la UAA es una de las pocas instituciones a nivel nacional que realizan este tipo de concursos de promoción del diseño gráfico, por lo que es destacable su labor.

Cabe mencionar que dentro de esta primer Bienal del Cartel se logró la participación de estudiantes y profesionistas de Colombia, Estado de México, Durango y Aguascalientes.

Durante la inauguración del congreso INTERDISEÑO 2012 estuvieron presentes el presidente de la H. Junta de Gobierno, Juan José Martínez Guerra, la jefa de departamento del departamento de representación, Laura Reyes Tiscareño, así como conferencistas invitados.

