

BOLETÍN 730 ->>

Vine a... Aguascalientes, “porque me dijeron que acá vivía mi padre, un tal Pedro Páramo”.

Peculiar es la forma de festejar a los difuntos en México, ejemplo de ello es la obra teatral “Pedro Páramo. Un rencor vivo”, una puesta en escena que ha estado en diversos foros de Estados Unidos y España; y que a través del programa artístico Conmemorando a Nuestros Muertos de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, estará presentándose este 2 y 3 de noviembre en el primer patio del Museo Nacional de la Muerte.

Esta obra está basada en la reconocida novela de Juan Rulfo “Pedro Páramo”, bajo la dirección de René Pereyra, y cuenta con la participación de Actores del Método. Durante los dos días de presentaciones en Aguascalientes, se realizarán dos funciones únicas a las 19:30 horas, con una cuota de cooperación de 80 pesos por persona.

Al interior de la primera novela de Juan Rulfo, se presenta la historia de Juan Preciado quien va en busca de su padre, Pedro Páramo. Esta novela se ha consolidado como referente, e incluso se han posicionado en la memoria colectiva de México, las primeras frases de esta obra: “Vine a Comala porque me dijeron que acá vivía mi padre, un tal Pedro Páramo. Mi madre me lo dijo. Y yo le prometí que vendría a verlo en cuanto ella muriera”.

En este texto, escenificado con gran certeza por el grupo teatral Actores del Método, se narra la vida de los habitantes de Comala quienes le enseñan a Juan las historias de la localidad y la de su padre, mientras se advierte un hecho insólito. Por lo que no es de sorprender que esta novela sea referente de la literatura mexicana y latinoamericana, además de ser traducida de manera oficial en más de 25 idiomas, incluyendo el búlgaro, checo, coreano, danés, griego, hebreo, hindi, holandés, islandés, noruego, persa, polaco, serbio y turco.

Este montaje llegará a Aguascalientes por medio de las acciones de vinculación y extensión del Centro de las Artes y de la Cultura de la UAA, liderado de manera destacable por el decano Jorge García Navarro, quien manifestó que esta puesta en escena es un festejo al Día de Muertos, a la idiosincrasia mexicana, a su arte, cultura, a su ser.

Igualmente, García Navarro agradeció el apoyo por parte de las autoridades universitarias, encabezadas por el rector Mario Andrade Cervantes, para la presentación de esta obra de alto nivel profesional, artístico y creativo.

Actores del Método presentan de forma escénica un tributo a la muerte folclórica mexicana y a la memoria del escritor mexicano Juan Rulfo, pleitesías públicas que se han realizado en centros artísticos de ciudades como Madrid, Nueva York, San José de Costa Rica y Los Ángeles, proyecto el talento mexicano más allá de sus fronteras.

Finalmente, cabe mencionar que el director de esta compañía, René Pereyra, es egresado de Actor´s Studio de Nueva York, y desde la apertura de su taller de actores se planteó como objetivo el difundir entre los jóvenes actores mexicanos las enseñanzas del método de Lee

Strasberg, la cual es la técnica que se imparte en las sesiones profesionales del Actor´s Studio; por lo que la calidad histriónica de la obra “Pedro Páramo. Un rencor vivo”, es un avala para el público de Aguascalientes.

