

BOLETÍN No. 742->>

Con la finalidad acercar a los estudiantes a las tradiciones relacionadas con la muerte, tanto en México como en otras latitudes del globo terráqueo, la Dirección General de Servicios Educativos, de la Universidad Autónoma de Aguascalientes convocó al evento “La Muerte políglota” , con diferentes concursos: Calaveras, Cuentos de Día de Muertos UAA 2012 y Lápidas.

Los concursos fueron organizados por los programas institucionales de Formación Humanista, Desarrollo de Habilidades Intelectuales y Lenguas Extranjeras, en los que se recibieron 34 trabajos, de los cuales 15 fueron diseños de esqueletos, 9 calacas y 10 cuenteros.

Las temáticas fueron diversas, sin embargo predominó la universalidad y personalidades destacadas. Este año se tomó como tópico La muerte y Carlos Fuentes, a manera de pequeño homenaje al escritor fallecido en mayo pasado y La muerte viaja a Londres, haciendo alusión a los pasados Juegos Olímpicos celebrados en Inglaterra.

Para el concurso de lápidas, se contó con la participación de nueve equipos con un total de 48 estudiantes de los distintos Centros Académicos. El jurado estuvo conformado por diez distinguidas personalidades del ámbito de las lenguas extranjeras así como de la apreciación del arte.

El evento fue presidido por el director general de Servicios Educativos, Omar Vázquez Gloria, quien acompañado por catedráticos miembros del jurado entregó los reconocimientos a los tres primeros lugares de cada categoría.

Los ganadores fueron los siguientes miembros de la comunidad universitaria. En la categoría Calacas para personal docente y administrativo de la UAA, ganó Luis Antonio Martínez de Anda. En la categoría Esqueletos que fue exclusiva para estudiantes, el primer sitio fue para Luis Romero Martínez Jiménez. En la categoría de Cuenteros, abierta a cualquier miembro de la Autónoma de Aguascalientes resultó triunfadora Haydeé Muñoz González.

Finalmente se premió la creatividad y originalidad del diseño de Lápidas, última categoría del concurso La Muerte Políglota y el primer puesto fue la dedicada a George Méliès.

