

BOLETÍN No. 744->>

Puesta en escena de la licenciatura en artes escénicas de la UAA ofrecerá segunda temporada de presentaciones.

Se creará la compañía de teatro de la UAA.

Sergio Alfonso Alonso, coordinador de la Licenciatura en Artes Escénicas: Actuación, comentó que la Universidad Autónoma de Aguascalientes ha sido reconocida por el gremio artístico mexicano debido a la calidad de los programas académicos del Centro de las Artes y de la Cultura. Incluso manifestó que el reconocido director de teatro en México y el extranjero, Carlos Vázquez, ha mencionado que la UAA es pionera en implementar en gran medida la coparticipación de estudiantes y profesores en prácticas teatrales.

Al respecto, Sergio Alonso externó que esto representa una gran fórmula que asegura una formación de calidad a los futuros artistas de Aguascalientes; por lo que la segunda temporada de la puesta en escena, “Injusta omisión”, cuenta con grandes expectativas, pues durante sus primeras presentaciones tuvo un gran recibimiento por parte del público aguascalentense, al igual que el primer proyecto teatral de esta licenciatura de la UAA, “Flechas del ángel del olvido”.

Es importante destacar que esta iniciativa plantea la creación de la compañía de teatro de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, que junto con la Orquesta de la UAA, potencializaría la presencia del talento juvenil forjado en las instalaciones de la máxima Casa de Estudios del estado, proyectos de extensión y crecimiento universitarios que ha impulsado en gran medida la administración del rector Mario Andrade Cervantes, además del equipo de trabajo del decano del Centro de las Artes y de la Cultura, Jorge García Navarro.

“Injusta omisión”, es una obra teatral basada en “La omisión de la familia Colleman” de Claudio Tolcachir, bajo la dirección de Carlos Vázquez y Sergio Alfonso Alonso, y se presentará en el auditorio Dr. Pedro de Alba de Ciudad Universitaria, a las 19:00 horas, este 5,6,7,13 y 14 de noviembre. Cabe mencionar que está dirigida a adolescentes y adultos, además de que cuenta con un costo de recuperación de 50 pesos.

En esta puesta en escena participan cinco alumnos del quinto semestre de la Licenciatura en Artes Escénicas: Actuación, dos profesores de esta carrera y una actriz invitada, Graciela Martín Salado; quienes fueron seleccionados tras la audición realizada por el mismo Carlos Vázquez, quien estudio en Rusia en la escuela de Stanislavsky, referente teórico y prócer del teatro a nivel mundial que creó el “studio”, un taller de participación entre aprendices y maestros, del que surgió el “Método”: un paradigma del teatro moderno que estableció las bases del afamado Actor’s Studio de Nueva York, del que han surgido actores como Al Pacino, Paul Newman y Marlon Brando.

