

Gran presencia de la UAA en el Festival de las Calaveras 2012.

Estudiantes de la Licenciatura en Diseño de Moda en Indumentaria y Textiles (LDMIT), de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, se posicionaron como ganadores indiscutibles del segundo concurso “Catrina va a la moda”, durante el Festival de Calaveras 2012 de Aguascalientes. Esto al haber obtenido los tres primeros lugares y dos de tres menciones honoríficas.

Los resultados de este concurso de diseño de moda fueron entregados por el jurado, tras una pasarela en la que el público disfrutó de las creaciones de los más de 45 participantes. El primer lugar fue para Rubén Martínez Cuevas con un diseño sin título, Alma Santos con la creación “El deleite de vivir ante la inminencia de la muerte” y Sarina Flores con “Cazador ama a lobo”; tercia perteneciente a la LDMIT de la máxima Casa de Estudios de Aguascalientes.

Asimismo, la creación “Matando el tiempo... matando la vida” de Paulina Fernández Salas y “La flaca coqueta” de Luz Esthela García Nuñez, obtuvieron mención honorífica, con lo que se consolidó la posición de la Autónoma de Aguascalientes en este concurso realizado por el Gobierno del estado con apoyo de la UAA.

Al conocer los resultados, el rector Mario Andrade Cervantes externó su felicitación a los concursantes, en especial a los estudiantes de la UAA, por demostrar la calidad profesional de los futuros egresados y participar de manera activa en los programas que buscan la preservación de las tradiciones mexicanas, apoyar a la trayectoria profesional de los jóvenes talentos del diseño, y promover al estado de Aguascalientes como referente del arte, la cultura y la industria textil de vanguardia.

De esta forma destacó labor del Gobernador Constitucional del estado Carlos Lozano de la Torre y de su esposa, Blanca Rivera Río, Presidenta del Sistema D.I.F. estatal, quienes han apostado por la generación y aplicación de programas con alto impacto benéfico para la población joven y estudiantil de Aguascalientes.

“Catrina va a la moda” tiene el objetivo de conservar y promover la cultura popular mexicana, en especial la celebración del Día de Muertos, considerado Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO. Además de proyectar la obra de José Guadalupe Posada para impulsar la proyección internacional de emblemas como la Catrina, así como ofrecer un espacio de expresión creativa.

Este evento realizado por la Secretaría de Turismo y el Instituto de la Juventud de Aguascalientes, ambas dependencias del Estado, con la colaboración del Departamento de Manufactura de Prototipos del Centro de Ciencias del Diseño y la Construcción (CCDC) de la UAA, mostró propuestas textiles con tendencias actuales y vanguardistas y fue requisito indispensable la reutilización de prendas usadas, las cuales fueron intervenidas, modificadas, transformadas, alteradas o deconstruidas, para generar nuevos conceptos.

El jurado estuvo integrado por Blanca Lozano Rivera, diseñadora de la casa de modas “Desire and Trouble”; Eduardo Tovar Mejorada, Diseñador Textil; Eduardo Ortiz Juárez, Diseñador de la marca Ocium Guillotina; Rocío Segovia Huerta y Enedina Pérez Domínguez, diseñadoras de moda y colaboradoras del programa de televisión VANGUARDIA.

Asimismo, cabe destacar la presencia de Verónica Sánchez Alejandré, secretaria de Turismo del estado; Jesús Eduardo Rocha Álvarez, director general del Instituto de la Juventud; Mario Eduardo Zermeño de León, decano del CCDC de la UAA; Ma. Socorro Pallás Guzmán, Secretaría de Pregrado del CCDC; así como Lorena Ledesma Armendáriz, jefa de Departamento de Manufactura de Prototipos del CCDC.

