BOLETÍN 831 –>>

Alumnos y catedráticos de la carrera en Arquitectura, de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, coordinaron el evento académico en el que se rindió homenaje al arquitecto Francisco Aguayo Mora, cuyas obras dejaron a los aguascalentenses un legado cultural y artístico; además de ser considerado como un personaje clave en la conceptualización del urbanismo.

A cien años del natalicio de Aguayo Mora, el Centro de Ciencia del Diseño y de la Construcción, fue el escenario para la realización de una mesa redonda, en la que participaron profesionistas connotados en el ámbito de la construcción y el arte de la entidad, amigos del homenajeado y quienes compartieron vivencias con un hombre que dejó una huella en la historia de la arquitectura en la entidad.

Los participantes de la mesa fueron Alfonso Pérez Romo; Eusebio Sánchez García; Jorge Arturo Rodríguez Medina; Mario García Navarro y Jorge Carlos Parga Ramírez, todos amigos cercanos y admiradores de las obras de Aguayo Mora; quienes fueron moderados por el coordinador del evento, el catedrático J. Jesús López García,

Entre las opiniones vertidas se destacó la personalidad del arquitecto Francisco Aguayo Mora, la cual se reflejaba en la ética con la que se desempeñó, su interés por el fomento a los valores y el compromiso en el trabajo y para con su familia.

Asimismo los participantes reconocieron que de las múltiples aportaciones de Aguayo Mora se encuentran la formación del Colegio de Arquitectos en Aguascalientes, su impulso a la arquitectura contemporánea del estado con edificaciones de gran importancia como el Seminario Diocesano, la restauración de las iglesia coloniales en la ciudad, el trazo de la avenida López Mateos y la primera calle peatonal en la capital; además de la construcción de las escaleras de Palacio de Gobierno, por mencionar algunas.

En el marco de la celebración los estudiantes del séptimo y octavo semestre de arquitectura, se presentó montaron una exposición de carteles y maquetas con obras de Aguayo Mora, que dan testimonio de los conceptos de vanguardia, rescate colonial y la multifuncionalidad de los espacios.

Los trabajos resaltaron construcciones como la Ciudad de los Niños; las criptas del templo de San Antonio; la Capilla de la Clínica de Guadalupe; el templo de la Divina Providencia; el templo del Señor de los Rayos; la parroquia de Pabellón de Arteaga; el Templo de Nuestra Señora de San Juan y las instalaciones del Instituto Margil de Jesús.

La exposición fue el resultado del análisis y estudio de la obra del arquitecto Francisco Aguayo Mora por parte de los estudiantes de arquitectura de la UAA, quienes externaron que por medio de estas actividades obtienen una visión más amplia de las posibilidades que ofrece la carrera para ejercerla en proyectos funcionales, estéticos y que satisfagan necesidades reales.

Para finalizar se presentó la revista número 8 que edita el Centro de Ciencias del Diseño y de la Construcción, la cual contiene artículos de gran interés, y se contó con la presencia de autoridades institucionales encabezadas por el Decano del Centro, Mario Eduardo Zermeño de León, catedráticos, empresarios y familiares del arquitecto Francisco Aguayo Mora.







