

BOLETÍN No. 301 ->>

Flexibilidad curricular y el uso de las tecnología son aspectos que deben aprovecharse en la educación musical a nivel superior: PGM

Con la participación de alumnos y profesores de distintas universidades del país se llevó a cabo el 2° Coloquio de Educación Musical a Nivel Superior, evento organizado por la Universidad Autónoma de Aguascalientes, a través del departamento de Música.

En la inauguración el decano del Centro de las Artes y la Cultura, José Luis García Rubalcava, a nombre del rector Mario Andrade Cervantes, externó la importancia del Coloquio ya que con las opiniones vertidas se apoyan las estrategias, métodos y contenidos de la enseñanza de la música a nivel superior, pues los programas educativos deben estar a la vanguardia; además de destacar que este foro académico es único a nivel nacional.

La ponencia magistral estuvo a cargo de Patricia González Moreno, profesora e investigadora de la Universidad Autónoma de Chihuahua y miembro del Sistema Nacional de Investigadores. La catedrática expuso que la educación musical en el siglo XXI no sólo debe incluir a los grandes músicos, el bagaje cultural del profesional debe contemplar todas las expresiones musicales.

González Moreno enfatizó que los paradigmas para la enseñanza de la música a nivel superior deben cambiar e implementar la flexibilidad curricular y el uso de las tecnologías para la enseñanza e interpretación, así como dejar al alumno la libertad de creación.

La investigadora dijo que hay muchas oportunidades para innovar en la educación musical a nivel superior, de esta manera formar a los futuros educadores musicales que implementen las tecnologías para la pedagogía y la creación. Lo anterior es posible con el trabajo conjunto de académicos y alumnos; por ello externó que los profesores debe desarrollar un proceso de enseñanza-aprendizaje participativo, aprovechando la independencia y autonomía del educando.

Para finalizar Patricia González Moreno expresó que la Universidad Autónoma de Aguascalientes es ejemplo a nivel nacional al realizar el 2° Coloquio de Educación Musical a Nivel Superior, ya que concentra a expertos en el área y se toman en cuenta sus aportaciones para mejorar las carreras de música en las diferentes universidades de México.

Cabe destacar que a este Coloquio asistieron estudiantes, profesores docentes, egresados y profesionales de la música, así como más de veinte ponentes que pertenecen a la UAA, las universidades autónomas de Nayarit, Chihuahua, Baja California, del Estado de Hidalgo, Zacatecas y la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

